STUCCO VENEZIANO SUPER GLOSS

Venetian Plaster

PRONTO ALL'USO

PREPARAZIONE / APPLICAZIONE / FINITURA



DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

Finitura decorativa a base di grassello di calce e polveri di marmo. La stesura in strati sottili e la successiva lavorazione di lucidatura consentono di realizzare superfici lisce, luminose e sfumate, con effetto che richiama il marmo.

Campi di impiego

- Pareti e pannelli decorativi con effetto stucco veneziano.
- Finiture lisce e lucide con variazioni di tono e profondità.
- Superfici compatibili e adeguatamente preparate per il ciclo decorativo.

Caratteristiche tecniche

Natura del prodotto	Stucco in pasta a base di calce stagionata e polveri di marmo micronizzate
Preparazione	Pronto all'uso
Granulometria	Almeno il 90% inferiore a 0,1 mm
Consumo indicativo	Circa 1 kg/m² per ciclo rifinito
Finitura	Liscia e lucida, sfumata in funzione della lavorazione
Confezioni	4 kg e 20 kg
Colore	Bianco 300 e tinte della cartella 300
Condizioni di posa	Temperatura almeno +5 °C; umidità relativa non superiore al 75%
Intervallo consigliato	8 ore su strato asciutto; nel ciclo tradizionale prevedere circa 12 ore

VENETIAN PLASTER / CICLO APPLICATIVO

Preparazione e applicazione

8 ORE CONSIGLIATE FRA LE MANI
Verificare l'effettiva asciugatura prima di ricoprire e rispettare gli eventuali tempi maggiori indicati per il ciclo specifico. Il tempo tra le mani non equivale all'indurimento finale o alla messa in servizio.

01 Preparazione della superficie

Rimuovere sporco e polvere. Controllare la consistenza dell'intonaco e l'adesione delle pitture esistenti. Su cartongesso e supporti che richiedono isolamento applicare un fondo compatibile. Regolarizzare prima le irregolarità importanti.

02 Prima e seconda mano

Omogeneizzare il materiale pronto all'uso e stendere con frattazzo inox. Realizzare mani sottili, uniformi e senza sormonti. Nel ciclo tradizionale prevedere circa 12 ore tra le mani in condizioni normali, verificando l'effettiva asciugatura.

03 Finitura e lucidatura

Eseguire la finitura in strato sottile, nella fase di lavorabilità idonea. Il ciclo tradizionale prevede la passata finale dopo circa un'ora dalla seconda stesura. Questa lavorazione sul materiale ancora lavorabile è distinta dalla ricopertura di uno strato asciutto.

04 Eventuale ceratura

Attendere l'asciugatura del rivestimento prima di applicare Wax Gloss o un altro protettivo compatibile. Verificare su pannello la sequenza completa, la lucidatura e l'eventuale cambiamento di tono.

INDICAZIONI DI CICLO E COLORE
Tra mani separate da asciugatura sono consigliate 8 ore, prolungando l'attesa quando il fondo non è asciutto; nel ciclo tradizionale prevedere circa 12 ore. La lucidatura segue la lavorabilità del materiale. I colori sono indicativi.

Conservazione

Teme il gelo. Conservare nella confezione originale ben chiusa in locali idonei, al riparo dal sole diretto. Durata di conservazione: 12 mesi nella confezione originale correttamente immagazzinata.

Sicurezza

Prodotto alcalino: pH superiore a 12. Evitare il contatto con pelle e occhi; indossare guanti e proteggere occhi e viso. Consultare la scheda dati di sicurezza e l'etichetta per le indicazioni complete su pericoli, protezione e smaltimento. Non disperdere il prodotto nell'ambiente.

I valori e i tempi indicativi variano con supporto, spessore, tecnica e condizioni ambientali. Eseguire una prova del ciclo completo sul supporto previsto. Per la sicurezza consultare i documenti specifici del prodotto.